CESTY A CÍLE

Ročník VI. 1
15. ledna 1928.

OBSAH:

Tvůrčí myšlení.
Duše.
Obrázky z amerických škol.
Stará modlitba.
Zvolení biskupa G. Procházky patriarchou CČS.
Okénka do života.
1928.
Ze Svobodného bratrství.
Poděkování.
Důležitá upozornění.
Týdenní kalendář.
Literatura.

„UNITARIA", Praha I., Karlova 8.
Knihkupectví a nakladatelství Svobodného bratrství.

Cesty a cíle vycházejí 1. a 15. každého měsíce. Za redakci odpovídá N. F. Čapek. Redakce a správa v Praze I., Karlova 8. (Unitaria). Jednotlivá čísla po 80 hal. Celoroční předplatné Kč 16·-- pololetně Kč 8·--. Kdo podrží ukázkové číslo, je považován za odběratele. - Účet pošt. úř. šek. 21321. - Telefon č. 20121. - Novinová sazba povolena řed. pošt a telegrafů v Praze č. 238.133-VI-22.

LITERATURA.

Zdeněk Nejedlý: Nietzscheova tragedie. Vyšlo v „Dobré edici" nákladem Bedřicha Bělohlávka, Vinohrady, Řipská 27. Stran 112, cena Kč 18.-

Jan Jiří: Zmatené hlasy. Básně z r. 1926. Vyšlo v dobré edici" nákladem Bedřicha Bělohlávka, Vinohrady, Řipská 27. Stran 48, cena neudána.

Edvard Maška: Črty vědomé i podvědomé. Sbírka črt, obrázků a povídek vážného i rozmarného obsahu. Nákladem „Universální knihovny." Stran 128, cena Kč 12·-- Objednávky vyřizuje „Unitaria", Praha I., Karlova 8.

Nová kultura. Populárně psaný měsíčník pro zdravotnictví. Číslem 11.-12. skončen XVI. ročník. Redakce a administrace Praha II., Zderaz č. 3.

* * *

Norbert F. Čapek:

Tvůrčí myšlení.

V grandiosním vzestupu tvorstva na stupnici vývojové je tvůrčí myšlení největší a nejnovější vymožeností. Jest nejvýš 50.000 let staré a projevovalo se z počátku velmi slabě, náhodně, ojediněle. Další vývoj bude se díti pod heslem vědomě řízeného tvůrčího myšlení. Až dosud tvůrčí myšlení podobalo se plamenům, které někdy vyšlehly ze země. Lidé se jich báli a neměli tušení o jejich podstatě. Dnes pak tam, kde modlili se pověrečně k posvátným plamenům, máme své uhelné doly. A tam kde zázračná voda ze země tryskla, postavili jsme sobě lázně. - Blížím se k těmto svatým plamenům s poznáním, že očekávají příchod člověka vědomě tvůrčího, který už nevěří v náhodu ani v této oblasti ducha, ale spoléhá na zákonitost veškerého dění. Chci tím jen říci, že základy tvůrčího myšlení nejsou daleko od kteréhokoli z nás, že jsou na dosah ruky, že jsme jimi obklopeni, na nich je založen náš život a naše myšlení.

Co v sobě z tvůrčího myšlení máme, je jakýmsi obrazem kosmického tvoření, jako paprsky měsíce jsou odraženými paprsky slunce. Celý prostor nad námi je plný velkolepého rašení, družení se a odpoutávání, tvoření nového a měnění starého, zkrátka stvoření světa nebyla práce šesti dnů: je to něco, co dosud trvá a snad nikdy nepřestane. - Cesta k Mistrovství je v poznávání a uvolňování tvůrčího myšlení božské jiskry v nás, nebo z něho jsme povstali, jemu vše děkujeme, ono čeká na objevení a použití. - Po-

rovnejme tvůrčí myšlení k paprsku. Oddělen od svého zdroje letí třeba milion let prostorem. Jestli narazí na lupen stromu, vpije se do něj, dá mu svůj život, mění jej a žije v lupenu dál. Paprsek může letět mrazem a hustou tmou, ale nehřeje a nesvítí, leč najde-li podmínky k vydání svého tepla a světla. Paprsek v mém oku je mým paprskem, ač přišel z vesmírných dálav. Má sto jiných vlastností a všemi se podobá tvůrčímu myšlení. - Ono má původ v kosmickém prazdroji, je mým přídělem kosmického myšlení, všadepřítomného a všemocného. Je mým, jak dalece jsem proň vytvořil vhodné podmínky a funkční orgány. - Jsou způsoby, jimiž lze působiti na celé tělo, zvláště na nervy a mozkové buňky, aby skrz ně tvůrčí myšlení mohlo projeviti svoji sílu. A jsou duševní stavy, jež lze vědomě a plánovitě vyvolávati, stavy zvláště příznivé pro rozložení a působení oněch kosmických paprsků tvůrčího myšlení, jako je sítnice oka příznivá k přijímání a uplatnění slunečních paprsků. - Jsme takoví, jaké jsou naše myšlenky. Vše dobré i zlé, krásné i škaredé, užitečné i škodlivé na zemi povstalo z něčích myšlenek. Nejsme šťastni neb nešťastni pro věci, které nás obklopují, ale pro myšlenky, jaké o těch věcech máme. Největší dokonalost jest v největším připodobnění se prameni všeho jsoucna, podle slov Ježíšových: Buďtež vy dokonalí, jakož i Otec váš, který jest v nebesích, dokonalý jest.

(Úryvky z nedělní přednášky ve velkém sále Slovanského ostrova v Praze, 27. listopadu 1927.)

Duše.

Pohleděl jsem na předměty universa a nenašel jsem ani jednoho, ba ani částečky jednoho, který by neměl vztahu k duši.

Duše odvěká — byla zde dříve než země zhutněla a zhnědla — dříve než vody se rozvlnily přílivem a odlivem.

Hle, věda všemocná a bystrozraká, jako s vrcholků nebetyčných hor skýtá nám novodobý rozhled.

Avšak pohleď lépe: Duše převyšuje všechnu vědu!

Neboť ona tvořila dějiny právě tak jako kůru země.

Pro ni myriady hvězd víří vesmírem.

Pro ni částečné do trvalého se noří.

Pro ni skutečné k ideálnímu směřuje.

Pro ni odehrává se mystický vývoj, který ospravedlňuje nejen dobro, nýbrž i to, co nazýváme zlem.

Nuž, opusť kuklu přetvářky, lsti, proradnosti a slz a vynikne opět blaženost a hlavně radost, radost universální.

*

Ať jsi kdokoli, ať jsi muž anebo žena, tvůj je svět, hmotný i nehmotný.

Ať jsi muž anebo žena, slunce i měsíc pro tebe plují nebesy.

Ať jsi kdokoli, božská loď pro tebe brázdí božský oceán.

Veškerá teorie universa je spolehlivě řízena k jediné individualitě, totiž k tobě.

Pro nikoho více než pro tebe je přítomnost i minulost.

Pro nikoho více než pro tebe je věčnost.

Za noci otvírám své okénko a zírám na rozstříknuté systémy rozprostírající se v šíř i dál, stále, nekonečně.

A dím: Zůstav duši svou klidnou a vážnou před tváří milionů vesmírů.

*

Tvá cesta, na niž se připravuješ, ó duše, je větší než dráha hvězd a sluncí.

Konáš ji přes to, že je bez konce, právě tak jako byla bez počátku, abys podstoupila mnohou únavnou denní pouť s odpočinky za nocí, abys poznala podstatu vesmíru jako cestu, jako mnoho cest pro putující duše.

Ať jsi kdokoli, vstup na cestu! Muži nebo ženy, vstupte na cestu!

Ani já, ani kdokoli jiný nemůže nastoupiti tuto cestu za vás. Musíte kráčeti po ní sami.

Každý muž i každá žena jsou sami pro sebe slovem minulosti i přítomnosti, jsou pravým slovem věčnosti.

Nikdo nemůže shromažďovati pro druhého — nikdo; nikdo nemůže růsti za druhého — nikdo.

Země zajisté bude dokonalou pouze těm, kteří sami budou dokonalými.

Země zůstane rozervanou a nevyrovnanou pouze těm, kteří sami zůstanou rozervaní a nevyrovnaní.

*

Od této hodiny uspořádávám své uvolnění z prostoru a pomyslných linií.

Od této chvíle nebudu si žádati štěstí; sám jsem si svým štěstím.

Vdechuji dlouhými doušky prostor; východ i západ je můj, mým je i jih a sever.

Jsem větší a lepší než jsem si myslil; nevěděl jsem, že vlastním tolik dobra.

Radostně pustíme se na neznámá moře, svobodně a volně pějíce svou boží píseň.

Neboť jsme odhodláni plouti tam, kam plavci se neodvažují, jsme ochotni riskovati loď, sebe a vše.

Ó, smělá radosti, avšak jistá! Což nejsou všechna moře od Boha?

Ó, má neohrožená duše! Dále pluj, dále, dále!

*

K. Hašpl:

Obrázky z amerických škol.

Podati pravý obrázek amerického školství v krátkém článku není věcí snadnou; zvláště když si uvědomíme, že školy nejsou zde organisovány podle jednotného plánu, ale každá škola je raději experimentální institucí sama o sobě. Abych si utvořil jen trochu jasnější obrázek o školství, nestačilo důkladné prostudování jen místních škol, ale věnoval jsem první poloviču svých prázdnin k studiu církví a škol v různých městech. Prázdniny na universitě začínají dva měsíce dříve než v obecných a středních školách a tak jsem mohl studovati školy, dokud byly ještě v plném běhu.

Koupili jsme s přítelem za 50 dol. ojeté auto a pustili jsme se po Kalifornii. Zastavili jsme se asi v 35 různých místech severní části a asi v 15 v jižní části téhož státu. Přesto že auto

označovalo na konec cesty ujetých 8.000 mil, byli jsme pořád jen v Kalifornii. Člověk tu musí úplně změnit představu o rozsahu.

Není možno jíti do podrobností každé školy, kterou jsme viděli, ač by to bylo ohromně zajímavé; jen hlavní rysy musí postačiti k utvoření si úsudku. Pokud možno hleděli jsme navštíviti všechny stupně v obecných školách a taktéž ve středních (High School).

V každém místě v obecné škole užívají t. zv. „Project system", což je něco podobného jako methoda našich pokusných škol. Učitelka prostě hledí vynajít co by dítě především potřebovalo vyvinout a hledí působiti na dítě v takovém směru, aby probudilo a užívalo své vlastní iniciativy. Že dítě je nádoba, do které by se mělo něco nalévat, zdá se, že vymizelo ze zdejšího školského programu. Řád vyučovací ukládá, že žádné dítě nesmí nic kopírovat, ale užívat své mysle k řešení všech úkolů.

Tak na př. v hodině zeměpisu učitelka pověděla několik vět o Anglii, promítla světelné obrazy a ukázala anglické hrady, města, vesnice, továrny, krajinky, anglický lid při práci a to v rozličných směrech práce. Děti tak dostaly všeobecný pojem, který jen tak z mysle nevymizí. Nyní každé dítě bylo podníceno a chtělo věděti více. Povšechné otázky zodpověděla učitelka, nebo děti, které náhodou v Anglii byly, ale hlavní otázky měly býti zodpověděny v příští hodině. Každé dítě si proto vybralo jistý problém, podle svého zájmu a pro příští hodinu připravilo vlastní komposici. Tak jedno se zajímalo o rybářství, jiné o obchod,

jiné o zemědělství, jiný hoch o námořnictví a vojenství atd. K přípravě komposic dítě si hledá samo prameny. Jsou tu ovšem k disposici ohromné veřejné knihovny, je tu školní knihovna, jsou tu časopisy, noviny atd. Dítě se tak zároveň učí užívat literárního materiálu a ví potom, kde a jak co hledat.

Nemohli jsme si nechat ujít příležitost poslechnouti dětské komposice. Dva dny později přišli jsme proto do téže třídy. Komposice byly krátké ale ohromně důkladné, vtipné ve slohu a každá úloha osvětlovala jistý bod. Dítě, které přečetlo svoji úlohu bylo pak tázáno a muselo odpovídati na nejrůznější otázky, které spadaly do jeho oboru práce. Příspěvkem každého dítěte celá třída dostala krásný obrázek Anglie a učitelka shrnula potom všechno dohromady, dodala co bylo zapotřebí a poukázala na některé věci, které by byly cenné k prozkoumání a tak se pokračovalo z hodiny na hodinu.

Jednou z nejzajímavějších tříd v obecné škole byla třída mezinárodní příbuznosti. (Clase of international relationship.) Otázka cizinecká, rasová a třídní je v Americe důležitý problém. Zde v Kalifornii, zvláště Japonci, Číňané a Mexikáni nejsou nijak milováni. Školy však hledí vychovávat nový názor v dětech a dáti jim poznání, že všichni jsme z jednoho zdroje. Tak v naší mezinárodní třídě jsou stěny rozděleny pro každý národ. Asi 25 různých národů má tu svoje místo. V každém oddělení jsou obrázky dětí dotyčného národa v národních krojích, obrázky domů, obrázky her a je-li možné visí tu kousíček obleku dotyčného národa. Je tu

ruská halenka, mexický širák, japonský dětský župánek, indiánské koženky, španělské pestré šátky atd. Pod každým oddělením je skříňka a zde jsou knížky pojednávající o dotyčném národě. Děti se tu učí o zvycích národa, o jeho hrách, písních, trampotách a problémech, vždy s vědomím, že každý národ je přátelský. Když se učí o mexických dětech na př. neříká se mexický hoch a děvče, ale náš mexický bratránek a sestřenka. Ve třídě je rovněž šatna, kde jsou mezinárodní dětské kroje (ne vždycky úplné, ale to nijak nevadí).

Třída mezinárodního příbuzenství zabírá dvě plné hodiny za sebou. Jednu hodinu je vyučování, druhou hodinu si děti obléknou mezinárodní kroje a hrají si hry dotyčného národa. Indiánská skupina tu tančí před španělskou skupinou, čínské procesí vítá japonského krále atd.

Děti jsou plny života a pomoci hry vychovávají vážnost k druhému národu. Čínské, japonské a černošské dítě se tu necítí nijak opovržené, ale zakouší tu pravé kamarádství.

Učitelka této třídy ztrávila pět let na cestách, vykonala cestu kolem světa, sebrala zkušenosti různých národů, je nad míru lidská, něžná, má pochopení pro lidskost a tak zasazuje semínka lepší budoucnosti do dětských srdcí.

Každá třída a škola v jiném místě měla svoje zvláštnosti a pozoruhodnosti. Není však možno všechny popsati, neboť by pak ostatní školy nemohly býti popsány vůbec.

(Pokračování příště.)

Stará modlitba.

V Anglii byla nalezena tato zajímavá stará modlitba, pocházející z osmnáctého století, která velmi výstižně vyjadřuje i touhu dnešního člověka:

Dej mi dobré trávení, ó, Pane,
a také nějakou stravu.
Dej mi zdravé tělo a rozumu dosti,
abych je udržel v nejlepším stavu.

Dej mi zdravého též ducha, Pane,
čistotu a dobro bych jen v sobě choval
a když najdu hřích, bych se ho neděsil,
ale jak jen mohu vždy ho napravoval.

Dej mi ducha nezotročeného,
jenž nefňuká a nepláče, ani nevzdychá;
nedej bych se příliš trápil
onou slotnou věcí, jež se zove „já".

Dej mi smysl pro humor, ó, Pane,
abych v Tvé milosti veselost miloval,
abych ve svém žití měl dosti šťastných chvilek
a zároveň svým bližním je často připravoval.

Přeložil -em-.

Naděje je velkou silou v náboženském životě, ale bývá zneužita strašením peklem, ďábly a hněvivým Bohem, který lační po krvavé oběti.
Dr. N. F. Čapek: Moderní nábož. výchova.

Zvolení biskupa Gustava Procházky patriarchou církve českoslov.

patří k význačnějším událostem uplynulého roku na poli církevním, tím více, že volba byla téměř jednomyslná. Ze Svobodného bratrství bylo ihned po volbě zasláno srdečné blahopřání novému patriarchovi. Budeme jej v Praze vítati jako osvědčeného zástupce náboženského pokroku a pěstitele bratrské družnosti a součinnosti.

*

Okénka do života.

Zlatý věk nastane, až budou národům jejich vlastní hříchy stejně odporné jako jejich sousedů.

Lidí se nebojíme. Strach před lidmi jest zbabělostí. Jest urážkou důvěry v člověka a lidskou důstojnost vůbec. Konáme-li svou práci tak poctivě a účelně, že prospívá každému, vědomí této dobré práce dává sílu neobávat se nikoho a ničeho. Strach je nepřítelem života a díla zbudovaná na strachu život poškozují. Díla užitečná rostou z důvěry.

O sjezdu hostinských si tito trpce stěžovali na značný pokles spotřeby piva a jako hlavního vinníka této své pohromy označili — radio. Mužové zdržují se více doma poslouchajíce radio.

Pozorování oběhu vlastní krve, docílil curyšský prof. anatomie dr. Vouwiller zvláště konstruovaným mikroskoskopem a prosvětlovacími aparáty. Objev má velikou důležitost pro diagnostiku.

Proč jsou lidé nervosní? Na tuto otázku odpovídá norský lékar dr. Ströme, že z práce, která nás netěší. Zájem a láska k práci, kterou konáme, je přímo elixírem, který zoceluje naše nervy, je oním nevyčerpatelným zdrojem naší energie. Práce konána bez zájmu, nuceně, způsobuje neurasthenii.

Nechtěl se dát pokřtít. Minulý pátek chtěli v Praze pokřtít nový balon „Legie". Než se k tomu přichystali balon uletěl a neví se kam.

Lidstvo dneška uctívá trojici: Klerikalismus, Kapitalismus a Militarismus. *(Z přednášky dra Čapka.)*

1928.

Začínáme šestý ročník. Formát jsme změnili na kapesní. Budou v každém čísle některé věci, které by si mnohý rád připomněl cestou. Ukončený ročník pak bude knihou, kterou každý si rád dá svázat. V některých zemích stalo se dobrou módou přejíti z důvodů praktičnosti k malým formátům časopisů. Máme podobné důvody.

Rádi bychom vydávali týdeník a nejraději o 32 stranách. Doufáme, že příštím rokem se tento sen uskuteční. Nechceme na tom vydělat, chceme sloužit. Kdo nemůže zaslati předplatné, ať nám dopíše a pošleme mu časopis zdarma. Za to prosíme toho, kdo může pro někoho předplatit nebo přispět na rozšíření „Cest a cílů", aby tak učinil a považoval to za část své služby lidem.

Kdo chce silně žít, tomu stojí jedna dobrá věta nebo sugesce za víc než za korunu. Rozumný čtenář nebude očekávati, že časopis, byť byl sebe lepší, uspokojí jej každou větou a každou stránkou. Vybere si. A najde-li jedno zlaté zrnko, je spokojen.

Budeme přinášeti hlubší články pro pokročilé a také populární pro začátečníky. Získali jsme několik nových přispívatelů a přejeme si, aby každý čtenář nějak pomáhal.

V Praze, kde Svobodné bratrství má největší práci, bylo nutno vydávati týdenní kalendář. Nyní chceme s každým číslem spojit jedno týdenní oznámení, protože v Praze je poměrně nejvíce čtenářů; dobré dvě třetiny. Je také však mnoho čtenářů, kteří nějaký čas v Praze ztrávili, a těm bude rovněž vítané, budou-li čísti, co se děje v S. B. Tolik na omluvu místních oznámení. A ještě slovíčko těm, kteří znají začátky SB. a chtějí pokračovat: hlaste se znovu a znovu. Cesta vede dál a v SB. rozlišujeme bližší a další cíle. Vedle „Cest a cílů" hodláme vydávat korespondenci pro dělníky a pokročilé, kteří se po tomto upozornění přihlásí.

Redakce.

Ze Svobodného bratrství.

Svobodné bratrství na Kladně rozvíjí se utěšeně a nese dobré ovoce. Je tam řada velmi horlivých bratří a sester, kteří se činí všemožně, aby naše idee svobody, bratrství a služby stávaly se činem a životem. Získali za mírný poplatek velmi vhodné místnosti v YMCE, kde se shromažďují několikrát v týdnu k zpěvu, rozhovorům a k jiným podnětným pracem v duchu pokrokového a životného náboženství. O vánocích ze svých příspěvků ošatili pět chudých kladenských dítek. Dvakráte týdně pořádají kurs malování na látkách. Bratr Štrach, jenž kurs vede, dává v něm své vědomosti ostatním bezplatně k disposici. Každých čtrnáct dní koná se pravidelná veřejná přednáška, na níž zajíždí dr. Čapek. Přednášky konají se ve velkém sále Ymky a jsou tak četně navštěvovány, že mnoho účastníků musí je vyslechnouti stoje.

Nejvíce nás však těší radostné nadšení bratří, s nímž se ujímají své práce. Přejeme jim úspěch i v dalších jejich bohatých plánech.

Úspěch písní Svob. bratrství. Brněnský deník „Ruch" přinesl pěkný článek o významu zpěvu v rodině a zmínil se velmi pochvalně o našich písních. Mezi jiným napsal: „Jsou to písně plné radosti a nadšení.." Píseň „Dnes mi hudba v srdci hrá" otisknul i s notami. — —

Pisatel těchto řádků přesvědčil se ještě o jiném roztomilém úspěchu písní SB. Zastal prostou ženu z lidu, kterak při uklízení si zpívala naši píseň „Já s Bohem vlastním hvězdnou říš." Právě když šel kolem ohánëla se vesele smetákem a při tom si zpívala verš: „---mé oko patří nový svět; já z d e s v é k o n á m p o s l á n í".

Br. Hašpl, jak známo, je jedním ze studentů, kteří se připravují k povolání rádcovskému ve Svobodném bratrství. Upozorňujeme na jeho článek „Obrázky z amerického školství."

SB. a správa škol. K známému návrhu na zklerikalisování školských správ v naší republice, zaujalo Svobodné bratrství od samého počátku rozhodné stanovisko. Na všechny dotazy jak z kruhů učitelských, tak jiných, bylo odpověděno, že SB. je zásadně pro rozluku církve a školy a ovšem i pro důslednou rozluku státu a církví a že v tomto smyslu lze vždy počítati na jeho spolupráci.

Poděkování.

Na žádost ředitelky ústavu „Legie malých" vyzvali jsme při přednáškách naše členstvo k přispění vánočními milodary chráněncům tohoto ústavu. O tom, co bylo v tom směru vykonáno, svědčí následující přípis:

Dobrým přátelům dětí ze Svobodného bratrství.

„Z Legie malých" Vám z upřímného srdce děkujeme, že jste si vzpomněli na nás v době vánoční bohatými zásilkami šatstva, prádla, bot a drobností.

Teď znovu se vrátily tuhé mrazy a tak cítíme dvojnásob Vaši pomoc v palčivých starostech o děti velmi chudé, prachatrně oblečené a obuté.

Po staročesku: Zaplať Vám to Bůh! A prosíme Vás, nezapomeňte na nás.

Zdaruplný rok 1928 Vám ze srdce přeje za

„Legii malých"
ústav společnosti čsl. červ. kříže
ředitelka Pokorná-Hlavatá.

Důležitá upozornění.

Dům v Dlouhé třídě 49 se bourá a tím zrušuje se tam i náš sekretariát. Veškerá činnost soustřeďuje se nyní v Ústředí Praha I., Karlova 8.

Upozorňujeme, že jsme byli s tiskárnou br. Karla Mašína až dosud velmi dobře spokojeni a že ji můžeme každému vřele doporučiti.

Redakce a administrace čas. Cesty a cíle.

O dětském dni, o němž přineseme podrobný referát v příštím čísle, byly děti poděleny plnicími tužkami, na nichž je zlatým písmem vyryto heslo „Vždy s úsměvem" a vedle název „Svobodné bratrství". Jelikož nám jich několik zůstalo můžeme těm, kdož by si přáli zaslati tuto vkusnou tužku proti úhradě režie Kč 6·- Vyřizuje „Unitaria", Praha I. Karlova 8.

TÝDENNÍ KALENDÁŘ S.B.

15. ledna: (*Neděle*)

9·15. NEDĚLNÍ ŠKOLA Svob. bratrství ve velkém sále Slovanského ostr. Řídí br. Pražák. Předmět: Volba zábav.

10·30. HLAVNÍ VEŘEJNÉ SHROMÁŽDĚNÍ SB. ve velkém sále Slovanského ostrova. Čtení z velkých autorů. Hudbu řídí br. Pravoslav Sádlo. Smyčcové kvarteto: 1. A. W. Mozart: Alegro z kvarteta B. dur. 2. J. Hayden: Largo z kvarteta G moll.

PŘEDNÁŠKA. Přednáší dr. N. F. Čapek: Záhady snů.

17·00 SHROMÁŽDĚNÍ SB. *v Mikulášském kostele* na Staroměstském nám. — Téma kázání dr. Čapka: Strach o Boha.
Pan M. Esop zpívá: A. Dvořák: Žalm - Popatříš na mne. Na varhany doprovází p. V. Vlk.

16. ledna: (*Pondělí*)

18. LIDOZNALECKÝ KURS dra N. F. Čapka v v techníce na Karlově nám.

17. ledna: (*Úterý*)

19·30. VEŘEJNÉ SHROMÁŽDĚNÍ v paláci Radio, Vinohrady, Fochova tř., velký sál.
Společné zpěvy.
Zodpovědění dotazů
PŘEDNÁŠKA dr. N. F. Čapka: O snech.

18. ledna: (*Středa*)

14.30. SCHŮZE „MAMINEK" v Karlově ul. 8.

18. SCHŮZE MLÁDEŽE Ned. školy. Řídí N. Čapek.

19. ledna: (*Čtvrtek*)

19·30 Schůze učitelů NŠSB. v Karlově ul. 8. Vede br. Čapek.

20. ledna: (*Pátek*)

20. MLÁDEŽ SB. v Karlové 8.

▽

„Unitaria" tiskárna Svobodného bratrství Praha.